

مَتْنُ

( السُّبَيْلُ الشَّافِي )

فِي

عِلْمِ التَّجْوِيدِ

نَظْمَ

رَاجِي عَفْوِ رَبِّ الْعِبَادِ

عَثْمَانَ بْنَ سَلِيمَانَ مَرَادَ

تَحْقِيقِ وَضْطِ

د. حَامِدِ بْنِ خَيْرِ اللَّهِ سَعِيدِ

( عَفَا اللَّهُ عَنْهُ )

## ❁ تقريظ ❁

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي أنزل الكتاب على عبده ليكون للعالمين نذيرا ، وصلى الله على محمد وآله وصحبه وسلم تسليما كثيرا ، أما بعد :

ففضيلة الشيخ / عثمان مراد - رحمه الله - كان له باع كبير في تحفيظ القراءان وتدريس القراءات في صحن الأزهر ، وكنا ونحن طلاب في القراءات نذهب إليه ونستفسر عن بعض المسائل القرائية فكان واسع الصدر حاضر البديهة. وأذكر أن شيخ المعهد آنذاك ( في الخمسينات ) عرض عليه أن يُدرِّسَ في معهد القراءات فاعتذر وقال : أنا أجلس هنا لتدريس القراءات ولا فرق بين هذا المكان وغيره. وكلن المجلسان في داخل الأزهر.

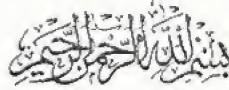
هذا وللشيخ عثمان نظم جامع في أحكام التجويد سماه : ( السلسبيل الشافِي ) كان يُقرئ به تلامذته ، وله عليه شرح لطيف ، وقد عكف عليهما ولدنا الدكتور / حامد خير الله - وهو من تلامذة تلامذة المصنّف - تحقيقا وضبطا وتعليقا حتى أخرجهما - في السفر الذي بين أيدينا - في أبهى حلة ، فجزاه الله خيرا ، وأسأل الله أن ينفع بهما وأن يرحم الشيخ عثمان رحمة واسعة بقدر ما قدم للقراءان الكريم من خدمات. وصلى الله على نبينا محمد وعلى آله وصحبه وسلم.

محمود أمين طنطاوي  
رئيس لجنة تصحيح المصاحف  
محمود أمين طنطاوي

رئيس لجنة تصحيح المصاحف

بالأزهر الشريف

❖ تَقْدِيم ❖



اللهم إني أحمذك وأشكرك ، وأستهديك وأستغفرك ، وأسألك أن تجعل  
القرءان العظيم ربيع قلبي ، وشفاء صدري ، وجلاء بصري ، وذهاب همي  
وغمي. وأصلي وأسلم على محمد خاتم أنبيائه وصفوة رسله وعلى آله  
وأصحابه ومن تمسك بشريعته إلى يوم الدين ، وبعد : فيقول الفقير إلى عفو  
ربه الغفور - عبد الفتاح بن مذكور :

لما التحقت بشيخي - الشيخ / عثمان سليمان مراد - رحمه الله - في  
الأربعينات وقرأت عليه القرءان والتجويد حفظت عليه ( السلسبيل الشافي )  
وأوصاني بكتابته. ثم بعد وفاة الشيخ - رحمه الله - وبعد تخرجي في معهد  
القرءات صرت أعلم التجويد بمتن ( السلسبيل ) - كما كان يفعل شيخي -  
لأنني وجدت فيه ما يغني عن غيره. ومرت السنوات والحال على ذلك ، وذات  
ليلة رأيت - فيما يرى النائم - الشيخ وقد جاءني يعاتبني ويقول لي :  
" لِمَ لَمْ تكتب السلسبيل وتنتشره في مجالس القرءان ؟ ". فأخذت نسخة من  
( متن السلسبيل وشرحه ) وعرضتها على فضيلة الشيخ / محمود طنطاوي -  
حفظه الله - وكان يعرفه معرفة جيدة ، واستشرته في كتابته ونشره فاستحسن  
ذلك جدا.

وكان ممن يتردد علي وأجزته بقراءة القرءان وإقراءه برواية حفص ولدنا  
وتلميذنا : الدكتور / حامد خير الله - حفظه الله - فعرضت عليه أن يقوم بتحقيق

---

## السُّبُلُ الشَّافِي

---

وضبط ( السلسبيل وشرحه ) فأبدى استعداداه ، وبذل قصارى جهده للقيام بهذه المهمة. ثم إنه لم يكتفِ بالتحقيق بل كتب حواشي وتعليقات مفيدة أراد أن يضمها إلي تحقيقه هذا ، ولكنني أشرت عليه أن يفرد لها رسالة مستقلة.

هذا و ( السلسبيل الشافى وشرحه ) رسالة مفيدة جداً وهي - بإذن الله - كافية في بابها ، مغنية عما سواها ، فرحم الله من علّمنا القرآن وأحكامه ، وجزى الله ولدنا خيراً على ما قام به من تحقيق وضبط وتعليق من أجل أن يخرج هذا السفر النافع في الصورة التي تليق به ، وأسأل الله - تعالى - أن يجعل عمله خالصاً لوجهه الكريم وأن ينفع به .. آمين.

وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين.

راجي رحمة ربه الغفور

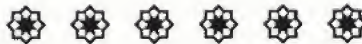
عبد الرحمن السراة

عبد السلام مذكور

عبد الفتاح مذكور

مستشار شؤون القرآن بالجيزة ( سابقاً )

وشيوخ مقراًة مسجد ( شريف ) بمنيل الروضة





## السَّلسَبِيلُ الشَّافِي



### ١- الْخُطْبَةُ (٥)

- ١ بَدَأْتُ بِالْحَمْدِ وَبِالصَّلَاةِ عَلَى النَّبِيِّ وَآلِهِ الْهَدَاةِ
- ٢ وَبَعْدُ : خُذْ نَظْمًا أَتَاكَ جَيِّدًا
- ٣ سَمِيئَةً بِـ (السَّلسَبِيلِ الشَّافِي)
- ٤ فَمَنْ بِالْقَبُولِ يَا اللَّهُ
- ٥ وَاجْعَلْهُ دَاعِيًا إِلَى النِّعَمِ
- وَعَلَى النَّبِيِّ وَآلِهِ الْهَدَاةِ
- يَهْدِيكَ إِنْ أَرَدْتَ أَنْ تُجَوِّدَا
- فَهُوَ لَتَجْوِيدِ الْقُرْآنِ كَافٍ
- وَانْفَعْ بِهِ جَمِيعَ مَنْ تَلَاهُ
- وَخَالَصَا لَوْجْهِكَ الْكَرِيمِ

### ٢ - بَابُ الْإِسْتِعَاذَةِ (٥)

- ٦ يَجُوزُ إِنْ شَرَعْتَ فِي الْقِرَاءَةِ
- ٧ قَطَعَ الْجَمِيعِ ثُمَّ وَصَلَ الثَّانِي
- ٨ وَجَائِزٌ مِنْ هَذِهِ بَيْنَ السُّوَرِ
- ٩ فَاقْطَعْ عَلَيْهِمَا وَصِلْ ثَانِيَهُمَا
- ١٠ وَبَيْنَ أَنْفَالٍ وَتَوْبَةٍ أَتَى
- أَرْبَعُ أَوْجُهُ لِلِاسْتِعَاذَةِ
- وَوَصَلَ أَوَّلٍ وَوَصَلَ اثْنَانِ
- ثَلَاثَةً وَوَاحِدًا لَمْ يُعْتَبَرْ
- وَصَلَّاهُمَا وَلَا تَصِلْ أُولَاهُمَا
- وَصَلَ وَسَكَتَ ثُمَّ وَقَفَ يَأْتِي

### ٣ - بَابُ تَعْرِيفِ النُّونِ السَّاكِنَةِ وَالتَّنْوِينِ (٥)

- ١١ اَعْلَمْ بِأَنَّ النُّونَ وَالتَّنْوِينَ
- ١٢ سَاكِنَةً أَصْلِيَّةً تَثْبُتُ فِي
- ١٣ وَهِيَ تَكُونُ فِي اسْمٍ أَوْ فِعْلٍ وَفِي
- قَدْ عَرَفُوهُمَا بِأَنَّ النُّونَ
- لَفْظٌ وَوَصَلَ ثُمَّ خَطٌ مَوْقِفٌ
- حَرْفٌ وَفِي وَسْطٍ تُرَى وَطَرَفٍ

## السَّلَسْبِيلُ الشَّافِي

- ١٤ وَلَكِنْ التَّنْوِينَ نُونٌ سَاكِنَةٌ زَائِدَةٌ فِي آخِرِ اسْمٍ كَائِنَةٍ  
١٥ تَثْبُتُ فِي اللَّفْظِ وَفِي الْوَصْلِ وَلَا تَثْبُتُ فِي الْخَطِّ وَفِي الْوَقْفِ كِلَا

### ٤ - بَابُ أَحْكَامِ النُّونِ السَّاكِنَةِ وَالتَّنْوِينَ (٦)

- ١٦ أَحْكَامُ تَنْوِينِ وَنُونِ أَرْبَعَةٌ مِنْ قَبْلِ أَحْرَفِ الْهَجَاءِ التَّابِعَةِ  
١٧ أَظْهَرُهُمَا مِنْ قَبْلِ هَمْزِ هَاءٍ عَيْنٍ وَحَاءٍ ثُمَّ غَيْنٍ خَاءٍ  
١٨ وَأَدْغَمْنَاهُمَا بِغَيْرِ غُنَّةٍ فِي اللَّامِ وَالرَّاءِ وَبِـ (يَنُمُو) غُنَّةً  
١٩ مَا لَمْ يَكُنْ فِي كَلِمَةٍ قَدْ ذُكِرَا كَنَحْوِ صُنُوانٍ وَدُنْيَا أَظْهَرَا  
٢٠ وَاقْتَبْنَاهُمَا مِيمًا قُبَيْلَ الْبَاءِ وَأَخْفَ قَبْلَ فَاضِلِ الْهَجَاءِ  
٢١ صِفَ ذَا ثَنَا كَمْ جَادَ شَخْصٌ قَدْ سَمَا دُمَ طَيِّبًا زِدْ فِي تَقَى ضَعَّ ظَالِمًا

### ٥ - بَابُ التَّعْرِيفِ (٤)

- ٢٢ الْإِظْهَارُ أَنْ تُخْرِجَ كُلَّ حَرْفٍ مِنْ مَخْرَجٍ مِنْ غَيْرِ غَنٍّ الْحَرْفِ  
٢٣ وَاللَّفْظُ بِالْحَرْفَيْنِ حَرْفًا وَاحِدًا مُشَدَّدًا كَالثَّانِ إِدْغَامَ بَدَا  
٢٤ وَجَعَلَ حَرْفٌ فِي مَكَانِ الْآخِرِ مَعَ غُنَّةٍ فِيهِ فَاقْلَابُ دُرِي  
٢٥ وَأَمَّا الْإِخْفَاءُ فَحَالٌ بَيْنَنَا الْإِظْهَارِ وَالْإِدْغَامِ قَدْ رَوَيْنَا

### ٦ - بَابُ حُكْمِ النُّونِ وَالْمِيمِ الْمُشَدَّدَتَيْنِ (٣)

- ٢٦ إِنْ شَدَّدَتْ نُونٌ وَمِيمٌ غُنًّا وَصَلًا وَوَقَفًا كَأَتَمَّ هُنَا  
٢٧ وَسَمَّ حَرْفًا غُنَّةً مُشَدَّدًا وَاحْذَرُ لِمَا قَبْلَهُمَا أَنْ تَمُدَّ

## ٧ - بابُ أَحْكَامِ المِيمِ السَّاكِنَةِ ( ٣ )

- ٢٨ والمِيمُ إِنْ تَسَكُنَ لَهَا أَحْكَامُ  
٢٩ فَأَخْفِ عِنْدَ الْبَا فِي المِيمِ ادْغِمَا  
٣٠ وَإِنْ رَأَيْتَ المِيمَ قَبْلَ الْفَاءِ  
الْإخْفَاءُ وَالْإظْهَارُ وَالْإدْغَامُ  
وَأَظْهَرْتُهَا عِنْدَ مَا سِوَاهُمَا  
أَوْ قَبْلَ وَاوِ احْذَرُ مِنَ الْإخْفَاءِ

## ٨ - بابُ الْغَنَةِ ( ٤ )

- ٣١ وَغَنَّةٌ صَوْتُ لَدِيدٍ رُكْبَا  
٣٢ مُشْدَدَانِ ثُمَّ مُدْغَمَانِ  
٣٣ كَامِلَةٌ لَدَى الثَّلَاثَةِ الْأُولَى  
٣٤ وَقَحْمُ الْغَنَةِ إِنْ تَلَاهَا  
فِي النُّونِ وَالْمِيمِ عَلَى مَرَاتِبَا  
وَمُخْفِيَانِ ثُمَّ مُظْهِرَانِ  
نَاقِصَةٌ فِي الرَّابِعِ الَّذِي فَضَلَ  
حُرُوفُ الْإِسْتِعْلَاءِ لَا سِوَاهَا

## ٩ - بابُ أَقْسَامِ الْأَمَانِ وَأَحْكَامِهَا ( ٨ )

- ٣٥ وَالْأَمُّ تَعْرِيفِيَّةٌ أَصْلِيَّةٌ  
٣٦ فَلَامٌ أَلْ زَائِدَةٌ فِي الْكَلِمَةِ  
٣٧ فَأَظْهَرْتُ قَبْلَ ( ابغِ حَجَّكَ وَخَفِ  
٣٨ ) ( طِبْ ثُمَّ صَلِّ رَحْمًا تَقْضُ ضِفًّا ذَا نِعَمٍ  
٣٩ وَسَمَّ إِنْ أَظْهَرْتُهَا قَمْرِيَّةً  
٤٠ وَأَظْهَرْنَ أَصْلِيَّةً كَأَنَّ  
٤١ وَلَا مَ فِعْلٌ ثُمَّ حَرْفٌ أَظْهَرَا  
٤٢ كَقُلْ لَهُمْ قُلْ رَبِّ بَلْ لَا بَلْ رَفَعُ  
اسْمِيَّةٌ فِعْلِيَّةٌ حَرْفِيَّةٌ  
وَهِيَ أَتَتْ مُظْهَرَةً وَمُدْغَمَةً  
عَقِيمَةً ) وَأُدْغِمْتُ فِي مَا خَلْفَ  
دَعِ سَوْءَ ظَنِّ زُرٍّ شَرِيفًا لِلْكَرَمِ  
وَسَمَّ إِنْ أَدْغَمْتُهَا شَمْسِيَّةً  
وَمَثَلُهَا اسْمِيَّةٌ كَخَلْفَ  
عِنْدَ الْحُرُوفِ مَا عَدَا لَامًا وَرَا  
قُلْ جَاءَ وَالتَّقَى وَقُلْنَا بَلْ طَبَعُ



١٠ - بابُ مَخارجِ الحُرُوفِ ( ١٨ )

- ٤٣ اختَلَفَ القُرَاءُ فِي المَخارجِ  
 ٤٤ فَهِيَ عِنْدَ قُطْرُبٍ أَرْبَعُ عَشَرَ  
 ٤٥ وَمَذْهَبُ الخَلِيلِ وابْنِ الجَزْري  
 ٤٦ وَهُوَ الَّذِي جَرَى عَلَيْهِ الآنَا  
 ٤٧ فَالْجَوْفُ مَخْرَجُ حُرُوفِ المَدِّ  
 ٤٨ وَالْآخِرَانِ الجَوْفُ اسْتَقْطَاهُ  
 ٤٩ وَالْحَلْقُ مِنْ أَقْصَاهُ هَمْزٌ هَاءُ  
 ٥٠ وَالغَيْنُ وَالخَاءُ بِأَدْنَى الْحَلْقِ  
 ٥١ وَالْكَافُ مِنْ أَقْصَاهُ أَيُّ مِنْ تَحْتِهِ  
 ٥٢ وَمَخْرَجُ الضَّادِ لِكُلِّ النَّاسِ  
 ٥٣ وَكَوْنُهَا اليُسْرَى هُوَ الْكَثِيرُ  
 ٥٤ وَاللَّامُ أَدْنَاهَا إِلَى انْتِهَائِهَا  
 ٥٥ وَالرَّاءُ مِنْهُ وَلِظَهْرِ تَقَرُّبُ  
 ٥٦ وَالطَّاءُ وَالذَّالُ وَتَاءٌ فَهِيَ  
 ٥٧ وَالصَّادُ وَالسَّيْنُ وَزَايٌ تُجَلَّى  
 ٥٨ وَالظَّاءُ وَالذَّالُ وَتَاءٌ ثَلَاثٌ  
 ٥٩ وَالْفَاءُ مِنْ بَاطِنِ سُفْلَى الشَّفَةِ  
 ٦٠ لِلشَّفَتَيْنِ الْوَاوُ بَاءٌ مِيمٌ
- عَلَى مَذَاهِبِ ثَلَاثَةِ تَجْبي  
 وَعِنْدَ سَيْبَوِيهِ سِتَّةَ عَشَرَ  
 قَدَرَهَا بِسَبْعَةٍ وَعَشَرَ  
 مُعْظَمُ مَنْ يَجُودُ الْقُرَاءَاتَا  
 عِنْدَ الْخَلِيلِ ثَابِتٌ فِي الْعَدِّ  
 وَأَخْرَجَا الحُرُوفَ مِنْ سِوَاهُ  
 مِنْ وَسْطِهِ يَخْرُجُ عَيْنٌ حَاءُ  
 وَالْقَافُ مِنْ أَقْصَى اللِّسَانِ فَوْقَ  
 وَالْجِيمُ وَالشَّيْنُ وَيَا مِنْ وَسْطِهِ  
 مِنْ حَافَةِ اللِّسَانِ وَالْأَضْرَاسِ  
 وَبِالْيَمِينِ نُطْقُهَا عَسِيرُ  
 وَالنُّونُ مِنْ طَرَفِهِ مِنْ تَحْتِهَا  
 وَأَخْرَجَ الثَّلَاثَ مِنْهُ قُطْرُبُ  
 مِنْهُ وَمِنْ أَصْلِ الثَّنَائِيَا الْعُلْيَا  
 مِنْهُ وَمِنْ فَوْقِ الثَّنَائِيَا السُّفْلَى  
 مِنْ طَرَفَيْهِمَا أَيُّ الَّتِي عَلَتْ  
 وَمَعَ أَطْرَافِ الثَّنَائِيَا الْعُلْيَا  
 وَغَنَّةٌ مَخْرَجُهَا الْخِشُومُ



## ١١ - بابُ أَلْقَابِ الحُرُوفِ ( ٦ )

- ٦١ أَلْقَابُهُنَّ عَشْرَةٌ جَلِيَّةٌ      فَأَحْرَفُ الْجَوْفِ اسْمُهَا جَوْفِيَّةٌ  
٦٢ وَأَحْرَفُ الْحَلْقِ اسْمُهَا حَلْقِيَّةٌ      وَالْقَافُ وَالْكَافُ هُمَا لَهَوِيَّةٌ  
٦٣ وَالْجِيمُ وَالشَّيْنُ وَيَا شَجَرِيَّةٌ      وَاللَّامُ وَالنُّونُ وَرَا ذَلْقِيَّةٌ  
٦٤ وَالطَّاءُ وَالذَّالُ وَتَا نِطْعِيَّةٌ      وَأَحْرَفُ الصَّفِيرِ قُلْ أَسْلِيَّةٌ  
٦٥ وَالظَّاءُ وَالذَّالُ وَثَا لَثْوِيَّةٌ      وَأَحْرَفُ الشَّفَاهِ قُلْ شَفْوِيَّةٌ  
٦٦ أَمَّا الْهَوَائِيَّةُ يَا صَدِيقِي      فَهِيَ حُرُوفُ الْجَوْفِ بِالتَّحْقِيقِ

## ١٢ - فصلُ [ فِي الحَرْفِ وَالْمَخْرَجِ وَأَقْسَامِ الحُرُوفِ ] ( ٥ )

- ٦٧ اَعْلَمْ بِأَنَّ الحَرْفَ صَوْتٌ اَعْتَمَدَ      عَلَى مَقَاطِعِ لَهَا فِي الْفَمِّ حَدٌّ  
٦٨ وَالْمَخْرَجُ اَعْلَمْ أَنَّهُ فِي الْعُرْفِ      مَعْنَاهُ مَوْضِعُ خُرُوجِ الحَرْفِ  
٦٩ ثُمَّ الحُرُوفُ عِنْدَهُمْ قِسْمَانِ      أَصْلِيَّةٌ فَرْعِيَّةٌ فَالثَّانِي  
٧٠ خَمْسَةٌ أَحْرَفٌ بِلَا مِحَالَةٍ      هَمْزٌ مُسَهَّلٌ أَلِفٌ مُمَالَةٌ  
٧١ وَالصَّادُ وَالْيَاءُ الْمُشْتَمَتَانِ      وَأَلِفٌ التَّفْخِيمِ سَلٌّ بَيَانِي

## ١٣ - بابُ المِثْلَيْنِ وَأَخْوَانِهِ ( ٨ )

- ٧٢ إِنْ التَّقَى الحَرْفَانِ خَطًّا قُسِمَا      أَرْبَعَ أَقْسَامٍ وَكُلٌّ عَلِيمَا  
٧٣ فَإِنْ تَوَافَقَا كِلَا الحَرْفَيْنِ      وَصَفَا وَمَخْرَجًا يَكُنْ مِثْلَيْنِ  
٧٤ وَإِنْ تَوَافَقَا جَمِيعًا مَخْرَجًا      لَا صِفَةً فَمُتَجَانِسَيْنِ جَا  
٧٥ وَمُتَقَارِبَيْنِ عِنْدَهُمْ عُرْفٌ      إِنْ قَرُبَ الْمَخْرَجُ وَالْوَصْفُ اخْتَلَفَ  
٧٦ وَمُتَبَاعِدَانِ إِنْ تَبَاعَدَا      فِي مَخْرَجٍ وَالْوَصْفِ لَمْ يَتَّحِدَا  
٧٧ وَكُلُّ وَاحِدٍ مِنَ الْأَرْبَعَةِ      مُنْقَسِمٌ حَتَّمًا إِلَى ثَلَاثَةٍ

- ٧٨ إِنْ سَكَنَ الْأَوَّلُ قُلَّ صَغِيرُ  
أَوْ حُرِّكَ الْحَرْفَانِ قُلَّ كَبِيرُ  
٧٩ أَوْ سَكَنَ الثَّانِي فَسَمَّ مُطْلَقًا  
فَهَذِهِ اثْنَا عَشَرَ قِسْمًا حَقًّا

## ١٤ - بَابُ الْإِظْهَارِ وَالْإِدْغَامِ ( ٨ )

- ٨٠ أَدْغِمَ مِنَ الصَّغِيرِ مَا تَمَازَلَا  
٨١ كَنَحَوِ يَذْرِكُكُمْ وَنَحَوِ قُلْ لَهُمْ  
٨٢ وَجَاءَ فِي مَالِكَ لَا تَأْمَنَّا  
٨٣ وَإِنْ تَجَانَسَ الصَّغِيرُ أَدْغِمَا  
٨٤ فَالْدَالُ فِي التَّاءِ كَنَحَوِ عُدْتُمْ  
٨٥ وَالتَّاءُ فِي الطَّاءِ وَفِي الدَّالِ مَعَا  
٨٦ وَالتَّاءُ فِي يَلْهَتْ بِذَالٍ أَدْغِمَتْ  
٨٧ وَمَا بَقِيَ مِنْ عَشْرَةِ الْأَقْسَامِ
- إِنْ كَانَ أَوَّلُ مِنَ الْمَدِّ خَلَا  
لَا نَحَوِ فِي يَوْمٍ وَلَا قَالُوا وَهُمْ  
وَجِهَانِ إِشْمَامٍ وَرَوْمٍ يُغْنَى  
مِنْهُ حُرُوفٌ خَمْسَةٌ لَتُعْلَمَا  
وَالذَّالُ فِي الظَّاءِ كِإِذَا ظَلَمْتُمْ  
كَنَحَوِ هَمَّتْ طًا وَاتَّقَلَّتْ دَعَا  
وَالْبَاءُ فِي الْمِيمِ الَّتِي فِي أَرْكَبِ أَتَتْ  
فِيهِنَّ إِظْهَارٌ عَلَى التَّوَامِ

## ١٥ - بَابُ الْمَدِّ ( ٨ )

- ٨٨ وَعَرَّفَ الْمَدَّ بِهَذَا الْحَدِّ  
٨٩ حُرُوفُهُ وَاوٌ وَيَا وَأَلِفٌ  
٩٠ وَاللَّيْنُ مِنْهَا الْيَا وَوَاوٌ سَكَنًا  
٩١ وَالْمَدُّ قُلْ أَسْبَابُهُ شَيْئَانِ  
٩٢ أَصْلِي إِذَا الْمَدُّ خَلَا عَنِ السَّبَبِ  
٩٣ وَهَاءٌ مُضْمَرٌ وَشِبْهِهِ وَجِدَا  
٩٤ لَكِنْ مَعَا أَرْجَاهُ فَالْقَهْ سَكَنٌ  
٩٥ وَتَقْصَرُ الْهَاءُ عَقِبَ الْإِسْكَانِ
- إِطَالَةُ الصَّوْتِ بِحَرْفِ الْمَدِّ  
سَكَنَ عَنْ جِنْسٍ كَفَا وَفِي وَفَو  
مِنْ بَعْدِ فَتَحٍ نَحَوِ كَيْفَ قَوْلُنَا  
هَمْزٌ سَكُونٌ وَلَهُ قِسْمَانِ  
فَرَعِي إِذَا بَوَاحِدٍ مِنْهُ اصْطَحَبَ  
بَيْنَ مُحَرَّكَيْنِ وَصَلًا أَمْدَا  
وَاقْصَرَ لَدَى يَرْضَاهُ فَوْقَ الْمُؤْمِنِ  
فِي غَيْرِ يَخْلُدُ فِيهِ فِي الْفُرْقَانِ

## ١٦ - بَابُ أَحْكَامِ الْمَدِّ (١١)

- ٩٦ لِلْمَدِّ أَحْكَامٌ ثَلَاثٌ وَاجِبٌ  
 ٩٧ أَنْ تَأْتِيَ الْهَمْزَةُ بَعْدَ حَرْفٍ مَدٍّ  
 ٩٨ وَامْدُدْهُ أَرْبَعًا وَخَمْسًا إِنْ تَصِلُ  
 ٩٩ وَجَائِزٌ مُنْفَصِلٌ وَبَدَلٌ  
 ١٠٠ أَنْ تَأْتِيَ الْهَمْزَةُ بَعْدَ الْمَدِّ  
 ١٠١ وَجَازٌ فِيهِ مِنْ طَرِيقِ الشَّاطِئِي  
 ١٠٢ وَإِنْ يَكُنْ تَقْدُمُ الْهَمْزُ عَلَى  
 ١٠٣ وَاقْصِرْهُ إِنْ لَمْ يَأْتِ بَعْدَهُ سَبَبٌ  
 ١٠٤ وَعَارِضٌ إِنْ جَاءَ بَعْدَ اللَّيْنِ  
 ١٠٥ كَنَحْوِ مَنْ خَوْفٍ وَمِنْ سَبِيلٍ  
 ١٠٦ وَلاَزِمٌ إِنْ جَاءَ بَعْدَ حَرْفٍ مَدٍّ
- وَجَائِزٌ وَلاَزِمٌ فَالْوَاجِبُ  
 فِي كَلِمَةٍ مُتَّصِلًا هَذَا يُعَدُّ  
 وَخُذْهُمَا إِذَا وَقَفْتَ وَاسْتَطَلَّ  
 وَعَارِضٌ لِلْوَقْفِ فَالْمُنْفَصِلُ  
 فِي كَلِمَتَيْنِ كَالْيَ أَشَدَّ  
 أَرْبَعَةً وَخَمْسَةً يَا صَاحِبِي  
 مَدٍّ كَأَمْنُوا فَسَمَّ بَدَلًا  
 وَإِنْ أَتَى فَاعْمَلْ بِذَلِكَ السَّبَبِ  
 وَالْمَدُّ وَقَفًا عَارِضُ التَّسْكِينِ  
 بِالْقَصْرِ قِفَ وَالْوَسْطِ وَالتَّطْوِيلِ  
 سُكُونِ أَصْلِيٍّ وَبِالطَّوِيلِ يُمَدُّ

## ١٧ - بَابُ أَقْسَامِ الْمَدِّ الْلازِمِ (٦)

- ١٠٧ وَلاَزِمُ الْمَدِّ لَهُ أَقْسَامٌ  
 ١٠٨ كَلِمِيٌّ وَحَرْفِيٌّ وَكُلُّ مِنْهُمَا  
 ١٠٩ حَرْفِيٌّ إِنْ السُّكُونُ جَاءَ بَعْدَ مَدٍّ  
 ١١٠ مُثْقَلٌ إِنْ السُّكُونُ أُدْغِمَا  
 ١١١ وَالْلاَزِمُ الْحَرْفِيُّ (كَمْ عَسَلْ نَقْصٌ)  
 ١١٢ اللَّهُ الْآنَ وَعَالِدُكَ رَيْنٌ
- أَرْبَعَةٌ بَيَّنَّهَا الْكَلَامُ  
 مُثْقَلٌ مُخَفَّفٌ قَدْ عَلِمَا  
 فِي الْحَرْفِ كَلِمِيٌّ إِنْ بِكَلِمَةٍ وَجِدَّ  
 مُخَفَّفٌ إِنْ كَانَ لَيْسَ مُدْغَمًا  
 وَكُلُّهَا بِأَوَّلِ السُّورِ تُخَصُّ  
 أَبْدَلُ وَسَهْلٌ فَاعْرِفِ الْوَجْهَيْنِ



## ١٨ - فصل [ في أحرف فوائم السُّور ] (٤)

- ١١٣ جُمْلَةُ أَحْرَفِ فَوَائِحِ السُّورِ (صَلَةُ سَحِيرًا مَن قَطَعَكَ) أَرْبَعُ عَشَرَ  
١١٤ فَمُدُّ (كَمْ عَسَلْ نَقَصَ) طَوِيلًا وَخُذْ بَعَيْنَ الْوَسْطِ وَالتَّطْوِيلَ  
١١٥ وَاقْصِرْ بِ (رَهْطٍ حَيٍّ) كُلَّ حَرْفٍ وَاسْمُهُ مَدًّا طَبِيعِي حَرْفِي  
١١٦ وَسَمَّ حَرْفَ الْفِ فِي الْعَدِّ حَرْفًا ثَلَاثِيًّا بَغِيرَ مَدِّ

## ١٩ - بابُ أَنْوَاعِ الْعَارِضِ لِلْوَقْفِ (٨)

- ١١٧ وَالْوَقْفُ مَدٌّ عَارِضٌ لَهُ وَمَدٌّ مُتَّصِلٌ وَعَارِضٌ مِنْ غَيْرِ مَدٍّ  
١١٨ فَفَقَّ عَلَيْهَا بِالسَّكُونِ كَيْفَ مَرٌّ وَاشْمَمَ بِهَا رَفْعًا وَرَمَّ رَفْعًا وَجَرَّ  
١١٩ وَلَا تُجِزْ رَوْمًا بِوَجْهِهِ إِلَّا إِنْ كَانَ هَذَا الْوَجْهُ جَازًا وَصَلَا  
١٢٠ الْإِشْمَامُ ضَمُّ الشَّقَتَيْنِ دُونَا صَوْتِ بُعِيدِ نَطْقِكَ السُّكُونَا  
١٢١ وَالرَّوْمُ خَفْضُ الصَّوْتِ بِالْمُحَرَكِ يَسْمَعُهُ كُلُّ قَرِيبٍ مُدْرِكِ  
١٢٢ وَامْنَعْ لَوَجْهِ الرَّوْمِ وَالْإِشْمَامِ فِي خَمْسَةِ تَأْتِيكَ بِالنَّمَامِ  
١٢٣ فِي النَّصَبِ مِمَّ الْجَمْعِ طَارِي الشَّكْلِ هَاءٍ مُؤَنَّثَةٍ سَكُونِ اصْنَالِي  
١٢٤ وَالْخُلْفُ فِي هَاءِ الضَّمِيرِ بَعْدَ يَا أَوْ وَآوِ أَوْ ضَمٍّ وَكَسْرٍ رُوبَا

## ٣٠ - بابُ صِفَاتِ الْحُرُوفِ (٨)

- ١٢٥ صِفَاتُ أَحْرَفِ الْهَجَا سَبْعُ عَشَرَ مِنْهُنَّ خَمْسٌ ضِدٌّ خَمْسٌ تُشْتَهَرُ  
١٢٦ جَهْرٌ وَرِخْوٌ وَاسْتِفَالٌ وَانْفِتَاحٌ جَهْرٌ وَرِخْوٌ وَاسْتِفَالٌ وَانْفِتَاحٌ  
١٢٧ مَهْمُوسُهَا ( فَحْنَةُ شَخْصٍ سَكَتٌ ) أَمَّا شَدِيدُهَا ( أَجْدُ قَطِ بَكَتٌ )  
١٢٨ وَبَيْنَ شِدَّةٍ وَبَيْنَ الرِّخْوِ وَسَطٌ فِي (لَنْ عَمَرٌ) وَغَلَوْهَا (قَطْ خَصَّ ضَنْغَطُ)  
١٢٩ صَادٌّ وَضَادٌّ طَا وَظَا إِطْبَاقٌ وَ( فِرٌّ مِنْ لُبٍ ) هِيَ الْإِذْلَاقُ



- ١٣٠ وللصَّفِيرِ الصَّادُ سَيْنٌ مَهْمَلَةٌ زَائٍ وَأَمَّا ( قُطْبُ جَدٍّ ) فَلَقْلَةٌ  
 ١٣١ وَاللَّيْنُ وَأَوْ ثَمَّ يَاءٌ عُرْفَا وَاللَّامُ وَالرَّاءُ بَانْحِرَافٍ وَصِفَا  
 ١٣٢ وَكَرَّرَ الرَّاءَ وَفَشَّ الشُّيْنَا وَاسْتَطَلَّ الضَّادَ تَحَزَّ يَقِينَا

### ٢١ - بَابُ مَعَانِي الصِّفَاتِ ( ١٢ )

- ١٣٣ الهمسُ جَرَى نَفَسِ الحُرُوفِ وَالْجَهْرُ حَبَسُ جَرِيهِ المَعْرُوفِ  
 ١٣٤ وَالرَّخْوُ جَرَى الصَّوْتِ وَالشَّدَّةُ لَا وَالْوَسْطُ بَيْنَ الْحَالَتَيْنِ حَصْلًا  
 ١٣٥ رَفَعُ اللِّسَانِ بِالْحُرُوفِ اسْتِعْلًا وَخَفَضُهُ بِهَا اسْتِفَالٌ يُجَلَّى  
 ١٣٦ الْإِطْبَاقُ إِصْاقُ اللِّسَانِ بِالْحَنَكِ وَالْإِنْفِتَاحُ فَتْحُ مَا بَيْنَ الْحَنَكِ  
 ١٣٧ الْإِذْلَاقُ خِفَّةُ الحُرُوفِ وَضَعَا وَالْإِنْصِمَاتُ ثَقُلَاتُ هُنَّ طَبْعَا  
 ١٣٨ أَمَّا الصَّفِيرُ فَهُوَ صَوْتُ زَائِدُ بَيْنَ الشِّفَاهِ مَعَ حُرُوفٍ يُوجَدُ  
 ١٣٩ وَصِفَةُ الْمُقْلَقِ لِمَتَّجِهِ هِيَ اضْطِرَابُ الْحَرْفِ فِي مَخْرَجِهِ  
 ١٤٠ وَاللَّيْنُ أَنْ تُخْرِجَ بِالسَّهْوَةِ حَرْفَيْنِ دُونَ شِدَّةٍ وَكُلْفَةٍ  
 ١٤١ وَأَمَّا الْإِنْحِرَافُ قُلٌّ فِي حَدِّهِ مَعْنَاهُ مِيلُ الْحَرْفِ عَنْ مَخْرَجِهِ  
 ١٤٢ وَعُرْفُ التَّكْرِيرِ بَارِتَعَادُ رَأْسِ اللِّسَانِ تَحْظُ بِالْمُرَادِ  
 ١٤٣ وَإِنْ تَشَأْ مَعْنَى التَّفَشِّيِّ فَاعْلَمْ هُوَ انْتِشَارُ الرِّيحِ دَاخِلَ الْفَمِ  
 ١٤٤ وَالْإِسْطِطَالَةُ إِنْ أُرِدَتْ حَدُّهَا هِيَ امْتِدَادُ الضَّادِ فِي مَخْرَجِهَا

### ٢٢ - بَابُ التَّجْوِيدِ وَمُرَاتِيهِ ( ٦ )

- ١٤٥ تَجْوِيدُكَ الْقُرْآنَ حَتْمٌ وَاجِبٌ إِنْ لَمْ تَجَوِّدْهُ فَأَنْتَ مُذْنِبٌ  
 ١٤٦ لِأَنَّ رَبِّي كَلَّفَ الْإِنْسَانَ بِهِ فَقَالَ رَتِّلِ الْقُرْآنَ  
 ١٤٧ وَهُوَ أَنْ تُعْطِيَ كُلَّ حَرْفٍ مَا يَسْتَحِقُّهُ بِكُلِّ لُطْفٍ

## السَّلسَبِيلُ الشَّافِي

- ١٤٨ وَهُوَ يَزِيدُ الْقَارِنِينَ حُسْنًا      وَلَا يُعَوِّدُ اللِّسَانَ اللَّحْنَ  
١٤٩ وَمَالَهُ ضَبْطٌ سِوَى التَّكْرَارِ      بِالْفَمِّ وَاسْتِمَاعِهِ مِنْ قَارِي  
١٥٠ وَجَوْدِ الْقُرْءَانِ بِالْتَرْتِيلِ      وَالْحَذَرِ وَالتَّدْوِيرِ يَا خَلِيلِي

### ٣٣ - بَابُ بَيَانِ اللَّحَنِ وَالْوَاجِبِ فِي عِلْمِ التَّجْوِيدِ ( ١٠ )

- ١٥١ وَاللَّحْنُ قِسْمَانِ جَلِيٌّ وَخَفِيٌّ      كُلُّ حَرَامٍ مَعَ خِلَافٍ فِي الْخَفِيِّ  
١٥٢ أَمَّا الْجَلِيُّ فَخَطَأٌ فِي الْمَبْتَأِ      خَلَّ بِهِ أَوْ لَا يَخْلُ الْمَعْنَى  
١٥٣ أَمَّا الْخَفِيُّ فَخَطَأٌ فِي الْعَرَفِ      مِنْ غَيْرِ إِخْلَالٍ كَتَرَكَ الْوَصْفِ  
١٥٤ لَا يَعْرِفُ الْخَفِيَّ سِوَى الْمُجَوِّدِ      وَيَعْرِفُ الْجَلِيَّ كُلُّ وَاحِدٍ  
١٥٥ صِيَانَةُ اللَّفْظِ عَنِ الْجَلِيِّ      يَدْعُونَهُ بِالْوَاجِبِ الشَّرْعِيِّ  
١٥٦ وَصَوْنُهُ عَنِ الْخَفِيِّ الْمَشَاعِ      يَدْعُونَهُ بِالْوَاجِبِ الصَّنَاعِيِّ  
١٥٧ وَقِيلَ إِنَّ الْوَاجِبَ الشَّرْعِيًّا      مَا فِيهِ إِجْمَاعُهُمْ سَوِيًّا  
١٥٨ وَالْوَاجِبَ الثَّانِي أَيْ الصَّنَاعِيَّ      عَلَى ثَلَاثَةٍ مِنَ الْأَنْوَاعِ  
١٥٩ تَعْلِيمُ مَنْ بَطْنُهُ يَجِيدُ      قِرَاءَةً أَوْ شَأْنَهُ التَّقْلِيدُ  
١٦٠ أَوْ كَانَ مِنْ حُكْمِ الْوُقُوفِ يُدْرَى      أَوْ مِنْ مَسَائِلِ اخْتِلَافِ الْقُرَا

### ٣٤ - بَابُ أَرْكَانِ الْقُرْءَانِ ( ٢ )

- ١٦١ اعْلَمْ أَخِي بِأَنَّ لِلْقُرْءَانِ      ثَلَاثَةً تَأْتِي مِنَ الْأَرْكَانِ  
١٦٢ تَوَافُقِ النَّحْوِ وَخَطِّ الْمَصْحَفِ      وَصِحَّةِ الْإِسْنَادِ فِيمَا تَعْرِفُ

## ٢٥ - بَابُ مَرَاتِبِ التَّنْفِيهِ ( ٤ )

- ١٦٣ وَفَخَمَ اسْتِعْلَا بِتَرْتِيبِ يَفِي (طَبُّ ضَيْفٍ صَدَقَ ظَلُّ قُلٍّ غَيْرَ خَفِيٍّ)  
 ١٦٤ أَشَدُّهَا الْمَفْتُوحُ بَعْدَهُ أَلِفٌ وَدُونَهُ الْمَفْتُوحُ مِنْ غَيْرِ أَلِفٍ  
 ١٦٥ مَضْمُومُهَا وَسَاكِنٌ عَنْ كَسْرٍ مَكْسُورُهَا فَخْمَةٌ بِالْحَصْرِ  
 ١٦٦ وَسَاكِنٌ عَنْ فَتْحَةٍ كَفَتْحَةٍ وَضَمٌّ عَنْ ضَمَّةٍ كَضَمَّةٍ

## ٢٦ - بَابُ التَّرْقِيقِ ( ٢ )

- ١٦٧ كُلُّ حُرُوفِ الْإِسْتِفَالِ رِقْقٌ وَالْأَلِفُ اتَّبِعَهَا لِحَرْفٍ سَابِقٍ  
 ١٦٨ وَاللَّهُ فَخَمٌ بَعْدَ فَتْحَةٍ وَضَمٌّ لَا بَعْدَ كَسْرٍ نَحْوُ عَبْدُ اللَّهِ عَمٌ

## ٢٧ - بَابُ الرَّاءِ ( ٩ )

- ١٦٩ وَرَقَّقَ الرَّاءُ حَالَ الْإِنْكَسَارِ وَحَالَ إِسْكَانٍ عَنْ انْكِسَارٍ  
 ١٧٠ إِنْ كَانَ أَصْلِيًّا وَمَوْصُولًا بِهَا وَلَيْسَ غَلَوٌ بَعْدَ فِي كَلِمَتِهَا  
 ١٧١ وَفِرْقٍ الْخِلَافُ فِيهِ مَشْتَهَرٌ لِأَنَّ الْإِسْتِعْلَاءَ بَعْدَهَا انْكَسَرَ  
 ١٧٢ وَرَقَّقَنَ وَقَفًّا بُعِيدَ الْكَسْرِ أَوْ يَا سَكَنَ أَوْ سَاكِنٍ عَنْ كَسْرٍ  
 ١٧٣ وَالْخَلْفُ فِي الْقَطْرِ وَفِي مِصْرٍ أَتَى وَاخْتِيرَ مَا فِي وَصَلٍ كُلُّ ثَبَتَا  
 ١٧٤ وَبَعْدَ فَتْحٍ وَانْضِمَامٍ فَخَمًا أَوْ بَعْدَ سَاكِنٍ أَتَى بَعْدَهُمَا  
 ١٧٥ وَرَجَّحُوا التَّنْفِيهِ فِي وَقْفٍ كُسِرَ عَنْ غَيْرِ كَسْرٍ عَكْسَ يَسْرِ وَنُذِرَ  
 ١٧٦ وَإِنْ تَقَّفَ بِالرَّوْمِ رَاعِ الْوَصْلَا وَلَا تُتَوَّنَ مَعَ رَوْمٍ أَصْلًا  
 ١٧٧ وَأَخْفَ تَكْرِيرًا بِرَاءٍ شُدَّتْ وَصْلًا وَوَقَفًا وَكَذَا إِنْ سَكَنْتَ



٢٨ - باب استعمال الحروف ( ٢٢ )

- |     |   |   |
|-----|---|---|
| ١٧٨ | إِيَّاكَ أَنْ تُفَخِّمَ الْمُسْتَفِلَا      | إِنْ كَانَ الْإِسْتِعْلَا بِهِ مُتَّصِلَا   |
| ١٧٩ | كَالْحَقِّ وَاهْدَنَا الصِّرَاطَ وَاتَّقَى  | وَالْمُدْحَضِينَ وَعَظِيمَا رَهَقَا         |
| ١٨٠ | وَالْهَمَزَ رَقَقَ مِنْ أَعْوَدُ إِهْدِنَا  | اللَّهُ الطَّلَاقُ وَالْحَمْدُ أَنَا        |
| ١٨١ | وَرَاءَهُ أَقُولُ إِنْ أَرَادَنِي           | أَغْنَى أَضَاعَتْ أَصْطَفَى وَإِنِّي        |
| ١٨٢ | وَلَا مَ لِلَّهِ وَلَا الضَّأِ وَلَكُمْ     | وَلِيَتَلَطَّفَ وَعَلَى اللَّهِ ظَلَمَ      |
| ١٨٣ | وَالْمِيمَ مِنْ مَخْمَصَةٍ وَمَا أَمَرَ     | مَا اللَّهُ مَوْطِئًا وَمَرْضَى وَالْقَمَرَ |
| ١٨٤ | وَبَاءَ بَرَقَ بَاطِلٍ بِهِمْ صَبَرَ        | وَبَعْضُهُمْ بَعْضًا بَعُوضَةً بَطَرَ       |
| ١٨٥ | وَهَاءَ إِنْ اللَّهُ فَوْقَهَا ظَهَرَ       | وَالْوَاوُ فِي يُطَوَّقُونَ وَوَطَرَ        |
| ١٨٦ | وَحَاءَ حَصْحَصَ أَحْطَتُ الْحَقُّ          | وَسِينَ مُسْتَقِيمٍ يَسْطَوَا يَسْقُوا      |
| ١٨٧ | وَالتَّاءَ مِنْ حَرَصْتُمْ أَفْضُتُمْ       | وَحُضْتُكُمْ كَذَا وَمَا فَرَطْتُمْ         |
| ١٨٨ | وَبِيْنَ الْمَقْلَقِ الْمُسْكِنَا           | وَصَلَا وَإِنْ وَقَفْتَ كَانَ أَبِينَا      |
| ١٨٩ | وَحَاءَ فَاصْفَحْ عَنْ وَهَا سَبَّحَهُ      | وَلَا تُزِغْ قُلُوبَنَا وَضَحَهُ            |
| ١٩٠ | وَبِيْنَ الْغَيْنِ الَّتِي فِي يَغْشَى      | خَوْفَ اشْتَبَاهَا بِخَاءٍ يَخْشَى          |
| ١٩١ | وَاحْرِصْ عَلَى السُّكُونِ فِي جَعَلْنَا    | أَنْعَمْتَ وَالْمَغْضُوبِ مَعَ ضَلَلْنَا    |
| ١٩٢ | وَخَلَصَ انْفِتَاحَ مَحْذُورًا عَسَى        | خَوْفَ اشْتَبَاهِهِ بِمَحْظُورًا عَصَى      |
| ١٩٣ | وَخَلَصًا فَتَحًا وَكَسْرًا وَرَدَا         | مِنْ قَبْلِ ضَمٍّ خَوْفَ أَنْ يَتَّحِدَا    |
| ١٩٤ | وَاحْرِصْ عَلَى الشَّدَةِ وَالْجَهْرِ بِيَا | وَالْجِيمِ نَحْوَ حَبَّةٍ وَحَبِيْبَا       |
| ١٩٥ | وَرَبَّ صَبْرًا وَابْتَغَى وَرَبْوَةً       | وَالْفَجْرِ وَاجْتَنَّتْ وَجِجُ فَجْوَةٍ    |
| ١٩٦ | وَبِيْنَ الضَّادِ بِنَحْوِ اضْطُرًّا        | وَالظَّاءِ فِي وَعَظَتْ حَيْثُ مَرَّا       |
| ١٩٧ | وَشِدَّةَ الْكَافِ وَتَا كَشْرِكَكُمْ       | وَتَتَوَفَّاهُمْ وَفِتْنَةً لَهُمْ          |



- ١٩٨ وَبَيَّنَ الْإِطْبَاقَ إِنْ أَدْعَمَتَا أَحْطَبْتُ فَرَطْتُمْ لَنْ بَسْطَتَا  
١٩٩ وَفِي أَلَمْ نَخْلُقْكُمْ الْوَجْهَانِ الْإِدْعَامُ ذُو التَّمَامِ وَالنَّقْصَانِ

٢٩ - تنبيهات [ لمن يقرأ برواية حفص من طريق الشَّاطِبِيَّة ] ( ٦ )

- ٢٠٠ وَبَسْطَةُ الْأَعْرَافِ يَبْسُطُ الْبَقَرُ بِالسَّيْنِ وَالْمُصَيِّطُونَ الْخَلْفَ قَرُ  
٢٠١ وَاقْرَأْ بِوَجْهِ الصَّادِ فِي مُصَيِّطِرِ وَالنُّونَ فِي يَاسِينَ نُونٌ أَظْهَرَ  
٢٠٢ وَاسْكُتْ عَلَى مَرَقَدِنَا مَنْ رَاقٍ وَعَوَجًا بَلْ رَانَ بِاتِّفَاقٍ  
٢٠٣ وَالْخَلْفُ مَالِيَّةٌ وَضَعْفُ الرُّومِ بَفَتْحِ ضَادِهِ وَبِالْمَضْمُومِ  
٢٠٤ حَفْصٌ بِمَجْرِيهَا فَقَطْ يُمِيلُ وَفِي ءَأَعْجَمِي لَهُ التَّسْهِيلُ  
٢٠٥ وَفِي فَمَا ءَاتَانِي اللَّهُ قِفَا لَهُ بِيَاءٌ سَاكِنٌ أَوْ أَحْذِفَا

٣٠ - بَابُ الْوُقُوفِ ( ٨ )

- ٢٠٦ وَبَعْدَ أَنْ تَعْرِفَ أَنْ تَجُودَا لَا بُدَّ أَنْ تَعْرِفَ وَقْفًا وَابْتِدَا  
٢٠٧ إِنَّ الْوُقُوفَ أَرْبَعُ تَرْيُحُ تَامٌ وَكَافٌ حَسَنٌ قَبِيحُ  
٢٠٨ تَامٌ إِذَا لَمْ يَتَعَلَّقْ مُطْلَقًا كَافٌ إِذَا مَعْنَى فَقَطْ تَعَلَّقَا  
٢٠٩ وَحَسَنٌ إِذَا تَعَلَّقَ حَصَلَ فِي الْلفْظِ وَالْمَعْنَى وَتَمَّتِ الْجُمْلُ  
٢١٠ قِفَا وَابْتَدَى إِلَّا إِذَا كَانَ الْحَسَنُ فِي غَيْرِ رَأْسٍ قِفَا عَلَيْهِ وَصِلَنُ  
٢١١ أَمَّا الْقَبِيحُ فَتَعَلَّقْ وَجِدْ فِي الْلفْظِ وَالْمَعْنَى وَلَكِنْ لَمْ يُفَدْ  
٢١٢ وَلَا يَجُوزُ الْوُقُوفُ فِيهِ إِلَّا إِنْ كُنْتَ مُضْطَرًّا وَصِلُهُ وَصَلَا  
٢١٣ وَلَمْ يَجِبْ وَقْفٌ وَلَمْ يَحْرَمْ سِوَى مَا أَوْهَمَ الْمَعْنَى وَقَارِيهِ نَوَى

٣١ - بابُ معرفةِ المقطوعِ والموصولِ ( ٣٠ )

- ٢١٤ وواجِبٌ على ذَوِي الْعُقُولِ معرفةُ الْمُقْطُوعِ وَالْمَوْصُولِ
- ٢١٥ أَنْ لَا بَعْشَرَ كَلِمَاتٍ قُطِعَتْ
- ٢١٦ وَتَعْبَدُوا يَاسِينَ ثَانِي هُودَ لَا
- ٢١٧ وَمَلْجَأَ وَلَا إِلَهَ إِلَّا
- ٢١٨ أَمْ مَنْ خَلَقْنَا مَنْ يَكُونُ أَسَاسًا
- ٢١٩ وَمَوْضِعُ الْمُنَافِقُونَ خُلْفُهُ
- ٢٢٠ وَيَوْمَ هُمْ عَلَى وِبَارِزُونَا
- ٢٢١ مَعًا وَفِي الْأَنْفَالِ خُلْفٌ إِنَّمَا
- ٢٢٢ وَأَنْ لَمْ الْمَقْتُوحِ وَالْمَكْسُورَا
- ٢٢٣ وَكُلُّ أَنْ لَوْ فِيهِ الْإِنْفِصَامُ
- ٢٢٤ وَكُلُّ مَا سَأَلْتُمُوهُ قُطِعَتْ
- ٢٢٥ وَيَنْسُ مَا اقْطَعَ إِنْ بَحَرَفٍ وَصِلَتْ
- ٢٢٦ إِنْ مَا لَدَى رَعْدٍ وَفِي مَا قُطِعَا
- ٢٢٧ يَبْلُو مَعًا أَوْحِيْ أَفْضَتُمْ أَشْتَهَتْ
- ٢٢٨ وَمَالِ هَذَا وَالَّذِينَ هَوَّلَا
- ٢٢٩ وَصِلَ فَإِنَّمَا كَنَحْلٍ وَاخْتَلَفَ
- ٢٣٠ كَيْلًا بِحِجٍّ تَحْزَنُوا تَأْسَوْا عَلَى
- ٢٣١ نَجْمَعُ وَاعْلَمْ أَنَّ هَا وَيَا وَالْ
- ٢٣٢ وَصِلَ نِعْمًا مِمَّ عَمَّ أَمَّا
- ٢٣٣ وَيَبْنُوهُمْ رَبَّمَا يَوْمَئِذٍ
- معرفةُ الْمُقْطُوعِ وَالْمَوْصُولِ
- أَنْ لَا أَقُولَ لَا يَقُولُوا ثَبَّتَتْ
- يُشْرِكُنْ تُشْرِكُ يَدْخُلْنَ تَعْلُوا عَلَى
- هُودَ وَخُلْفُ الْأَنْبِيَاءِ حَلًّا
- يَأْتِي وَمِنْ مَا مَلَكْتَ رُومَ النَّسَا
- عَنْ مَنْ تَوَلَّى مَنْ يَشَا عَنْ مَا نَهَوَا
- وَحَيْثُ مَا وَأَنْ مَا يَدْعُونَا
- الْأَعَامِ وَالْخُلْفُ يَنْحَلُ عِلْمًا
- إِلَّا الَّذِي فِي هُودِهَا مَذْكُورَا
- وَالْخُلْفُ فِي وَأَنْ لَوْ اسْتَقَامُوا
- وَالْخُلْفُ رَدُّوا جَاءَ أَلْقَى دَخَلَتْ
- وَالْخُلْفُ فِي قُلْ بِنِسْمَا يَأْمُرُ ثَبَّتْ
- فِي الشُّعْرَا وَخُلْفُ تَنْزِيلُ مَعَا
- رُومَ فَعَلْنَ ثَانِيًا وَوَقَعَتْ
- وَلَاتِ حِينَ قَطَعْنَهُنَّ غَوْلَا
- فِي الشُّعْرَا الْأَحْزَابِ وَالنِّسَا عُرِفَ
- وَتَانِ أَحْزَابِ وَالَّذِينَ نَجَعَلَا
- كَالْوَهُمْ وَمَا يَلِي لَا تَنْفَصِلُ
- ذَا يُشْرِكُونَ أَشْتَمَلَتْ وَمَهْمَا
- مِمَّنْ وَإِلَّا وَيَكُنْ حِينَئِذٍ

### ٣٢ - بابُ النِّاءِ (١٣)

٢٣٤	واعرف من المرسوم ناءات أتت	في مُصحف الإمام بالتأ كُتِبَتْ
٢٣٥	رَحِمَتْ مَعًا بِالزُّخْرَفِ الْأَعْرَافِ	والبقرة والرُّومِ هودَ كافٍ
٢٣٦	نِعِمَّتْ ثَانِيِ الْبَقَرَةِ عِمْرَانَا	ثَانِيِ الْعُقُودِ فَاظِرٍ لُقْمَانَا
٢٣٧	وَالطُّورِ وَالنَّحْلِ الثَّلَاثَةِ الْآخَرِ	وإبراهيمَ في الْآخِرَيْنِ انحصَرَ
٢٣٨	لَعَنَتْ لَدَى عِمْرَانَ أَعْيِي أَوْلَهُ	نورَ ومَعْصِيَتِ لَدَى الْمُجَادِلَةِ
٢٣٩	وَامِرَاتٍ مُضَافَةً لَزَوْجِهَا	وَابْنَتْ وَفِطْرَتْ شَجَرَتْ دُخَانِهَا
٢٤٠	قُرْتُ عَيْنٍ سُنْتُ الْأَنْفَالِ مَعِ	ثَلَاثِ فَاظِرٍ وَغَافِرٍ وَقَعِ
٢٤١	بَقِيَتْ اللَّهُ وَجَنَتْ وَقَعَتْ	وَأَوْسَطَ الْأَعْرَافِ تَمَّتْ كَلِمَتِ
٢٤٢	وَكُلُّ مَا فِيهِ خِلَافُ الْقُرَا	جَمْعًا وَإِفْرَادًا بَتَاءِ يُذْرِي
٢٤٣	وَهِيَ غِيَابَتْ وَجِمَالَتْ بَيَّنَتْ	بِفَاظِرٍ وَتَمَرَاتٍ فُصِّلَتْ
٢٤٤	فِي الْغُرَفَاتِ سَبَأٌ وَعَايَتْ	فِي يَوْسُفَ وَالْعَنْكَبُوتِ ثَابِتِ
٢٤٥	وَكَلِمَتِ الْأَنْعَامِ يُونُسَ مَعًا	وَالْخُلْفِ فِي الثَّانِيِ وَطَوَّلَ وَقَعَا
٢٤٦	وَقِفْ بَتَاءِ يَا أَبْتَ وَلَا تَا	هَيْهَاتَ مَرَضَاتِ وَذَاتِ اللَّاتَا

### ٣٣ - بابُ الْمَحْذُوفِ وَالثَّابِتِ مِنْ حُرُوفِ الْمَدِّ (١٠)

٢٤٧	واعرف لمحذوف من الواوِ وَيَا	إِنْ كَانَ قَبْلَ سَاكِنٍ قَدْ أَتِيَا
٢٤٨	يَمْحُ بِشُورِي يَدْعُ الْإِسْرَا وَالْقَمَرُ	سَدْعُ وَالتَّحْرِيمِ صَالِحِ اسْتَقْرُ
٢٤٩	يُؤْتِ النِّسَاءُ اخْشَوْنَ الْجَوَارِ صَالِ هَادُ	حَجٌّ وَرُومِ أَرْبَعِ الْوَادِ يُنَادُ
٢٥٠	نَنْجُ الَّذِي فِي يُونُسَ تَغْنِ النَّذْرُ	يُردِنِ يَا عِبَادِ أَوَّلِ الزَّمَرِ
٢٥١	وَالْأَلِفَ احْذَفْ إِنْ تَصِلُ أَوْ تَقِفْ	مِنْ آيَةِ الرَّحْمَنِ نُورِ الزُّخْرَفِ



- ٢٥٢ وَأَثَبْتَ أَنْ وَقَفْتَ لَا إِنْ تَصِلِ أَنَا وَلَكِنَّا بِكَهْفٍ تَنْجَلِي  
٢٥٣ كَذَا الظَّنُونَا وَالرَّسُولَا نَسْفَعَا وَلَيْكُونَا وَالسَّبِيلَا وَمَعَا  
٢٥٤ أَوْلَى قَوَارِيرَا وَفِي سَلَا سِلَا حَذَفْ وَإِثْبَاتٌ بَوَقْفٍ حَصَّلَا  
٢٥٥ وَأَثَبْتَ الْيَاءَ الَّتِي فِي الْجَمْعِ وَقَفَّا لَدَى مُوَاضِعِ أَيِّ سَبْعِ  
٢٥٦ ءَاتِي مَقِيمِي حَاضِرِي مُحَلِّي وَمُهْلِكِي وَمُعْجِزِي فِي الْكُلِّ

### ٣٤ - بَابُ الْإِبْتِدَاءِ يَهْمَزُ الْوَصْلَ (٤)

- ٢٥٧ وَاِبْدَأْ بِضَمِّ هَمْزٍ وَصَلِ فِعْلٌ ثَالِثَةٌ فِيهِ انْضِمَامٌ أَصْلِي  
٢٥٨ وَاكْسِرْهُ إِنْ يَفْتَحُ وَيُكْسَرُ أَوْ يَضُمُّ بَعَارِضُ كَابِنُوا اقْضُوا وَانْتُوا امْشُوا يَوْمٌ  
٢٥٩ وَاكْسِرْهُ فِي ابْنٍ وَامْرئٍ وَاثْنَيْنِ وَاسْمٌ وَفِي أَلٍ فَتَحُهُ كَالَّذِينَ  
٢٦٠ وَحَالٌ يَدْعُ أَبْدَلْنَ هَمْزًا سَكَنَ يَاءُ بِـ (إِيتُونِي) وَوَاوًا بِـ (أَوْتَمِنَ)

### ٣٥ - خَاتِمَةٌ (٥)

- ٢٦١ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي وَفَّقَنِي إِلَى تَمَامِ نَظْمِ مَا عَلَّمَنِي  
٢٦٢ أَسْأَلُكَ اللَّهُمَّ يَا مَوْلَانَا تَرْضَى عَلَيَّ نَازِمِيهِ عُثْمَانَا  
٢٦٣ وَاحْفَظْهُ فِي الدُّنْيَا مِنَ الْآفَاتِ وَادْخُلْهُ بَعْدَ الْمَوْتِ فِي الْجَنَّاتِ  
٢٦٤ وَصَلِّ يَا رَبَّ الْعِبَادِ دَائِمًا عَلَى النَّبِيِّ وَآلِهِ وَسَلِّمْ  
٢٦٥ مَا دَامَ يَدْعُو قَارِئُ الْقُرْءَانِ فِي الْخَتْمِ بِالْقَلْبِ وَبِاللِّسَانِ





## رسالة قَصْرِ الْمُنْفَصِلِ لِحَفْصٍ مِنْ طَرِيقِ الطَّيِّبَةِ<sup>(١٣٧)</sup>

تأليف

راجي عفو ربِّ العباد

عُثْمَانُ بْنُ سُلَيْمَانَ مَرَاد

- |   |  |   |
|---|--|---|
| ١ | الْحَمْدُ لِلَّهِ مُصَلِّيًا عَلَى         | نَبِيِّهِ وَآلِهِ وَمَنْ تَلَا                            |
| ٢ | وَبَعْدُ هَذِهِ شُرُوطٌ وَاجِبَةٌ          | لِقَصْرِ حَفْصٍ مِنْ طَرِيقِ الطَّيِّبَةِ                 |
| ٣ | فَإِنْ قَصَرْتَ فَاْمُدُّ الْمُتَّصِلَا    | أَرْبَعَةً أَوْ خَمْسَةً أَوْ طَوَّلَا                    |
| ٤ | وَالرُّومُ يَأْتِي فِي الثَّلَاثِ كُلِّهَا | لَأَنَّهُ فِي الْوَقْفِ مِثْلُ وَصْلِهَا                  |
| ٥ | وَالْبَعْضُ لِلتَّعْظِيمِ مَدَّ أَرْبَعَةً | وَعُتَّةً فِي اللَّامِ وَالرَّاءِ مَعَهُ <sup>(١٣٨)</sup> |
| ٦ | لَكِنْ مَعَ الْإِشْبَاعِ فِي الْمُتَّصِلِ  | نَصٌّ عَلَى هَذَا كِتَابُ الْكَامِلِ <sup>(١٣٩)</sup>     |
| ٧ | وَبَصْطَةً بِالصَّادِ فِي الْأَعْرَافِ     | وَهَلْ وَذَكَرُ الطُّورِ بِالْخِلَافِ <sup>(١٤٠)</sup>    |

<sup>(١٣٧)</sup> هذه الرسالة ثابتة في خ ساقطة من ط ، وهي رسالة لطيفة حاول الناظم أن يحرر فيها طرق قصر المنفصل لحفص من طريق الطيبة ، وقد علقت عليها في غير هذا الموضع.

<sup>(١٣٨)</sup> في خ ( اللاء ) بدلا من : ( اللام ) وهو تصحيف.

<sup>(١٣٩)</sup> في خ ( الكتاب الكامل ) بدلا من : ( كتاب الكامل ) وهو مخل بالوزن والمعنى .  
( والكمال ) : كتاب في القراءات العشر والأربع الزائدة عليها للإمام : أبي القاسم يوسف بن علي الهذلي المغربي ، نزيل نيسابور ، وتوفي بها سنة ٤٦٥ .

<sup>(١٤٠)</sup> ( وَبَقُرُ ) : أي موضع البقرة ، وهو لفظ « وَيَبْصُطُ » من قوله تعالى : « وَاللَّهُ يَقْبِضُ وَيَبْصُطُ » [ البقرة : ٢٤٥ ] ، وقد وقع في خ ( وبكر ) بدلا من ( وَبَقُرُ ) ولم أتبين وجهها ، ولعلها تصحفت عن الأخيرة والتي أثبتتها بمعرفتي ، والله أعلم.

- ٨ وَلَا تُسَهِّلْ بَابَ الذِّكْرِينِ إِلَّا لَتَعْظِيمِ فَبِالْوَجْهِينِ  
٩ وَارْكَبْ بِالْإِظْهَارِ وَبِالْإِدْغَامِ وَنُونُ تَأْمَنَّا فَبِالْإِشْمامِ  
١٠ وَأَرْبَعُ السَّكَّتِ كَنَحْوِ عَوَجَا فَاسْكُتْ عَلَيْهَا كُلُّهَا أَوْ أَدْرِجَا  
١١ وَعَيْنَ مَرِيَمَ وَعَيْنَ الشُّورَى وَسَطٌ وَلَا تُشَبِّعْهُمَا كَثِيرَا  
١٢ فِرْقٍ بِتَفْخِيمٍ وَضَمُّ الضُّعْفِ فِي الرُّومِ أَوْلَى مَعَ جَوَازِ الْخُلْفِ<sup>(١٤١)</sup>  
١٣ وَيَا فَمَا ءَاتَانِي أَحْذَفْ إِنْ تَقِفْ وَقِفْ عَلَى سَلَسِلَا بِلا أَلْفِ<sup>(١٤٢)</sup>  
١٤ يَاسِينَ نُونَ بِالْخِلَافِ تُدْغَمُ وَفِي أَلَمْ نَخْلُقْكُمْ الْإِدْغَامُ تَمْ  
١٥ وَأَفْضَلُ الصَّلَاةِ وَالسَّلَامِ عَلَى النَّبِيِّ وَآلِهِ الْكِرامِ



<sup>(١٤١)</sup> فِي خ (أولا) - بدلا من (أولى) - وهي إما: (أولا) فهو تصحيف ، أو (أولا) فـ (أولى) أولى للمناسبة ، والله أعلم.

<sup>(١٤٢)</sup> فِي خ (بالألف) - بدلا من (بلا ألف) - وهو مغل بالوزن ، وكذلك بالمعنى ؛ حيث لم يرو الوقوف على : «سلاسلا» بالمد إلا من طريق الحمامي من الكامل ، والله أعلم. راجع ( صريح النص للعلامة الضباع - رحمه الله ).